

DEZEMBER

Das aktuelle Buch:

Michael Karger

Lehre mich die Weihnachtskunst

Zur Geschichte und Bedeutung des Festkreises von Advent bis Taufe des Herrn

ISBN 978-3-7954-3033-7

Verlag Schnell+Steiner

Regensburg 2015

»Weihnachten ist ein Hindernis für den modernen Fortschritt«, so ein Wort von Gilbert Keith Chesterton, das den Ausführungen des vorliegenden Buches vorangestellt ist.

Die »Weihnachtskunst« Gottes ist seine Menschwerdung. Auf dieses Ereignis haben die Glaubenden aller Jahrhunderte geantwortet: in Dichtung, Liedern, Predigten, in Kunst und schöpferischem Brauchtum.

Heute ist das Weihnachtsfest immer noch ein lebendiges Ritual, doch mit welchen Inhalten wird es gefüllt? Das Buch macht in 38 Kapiteln vielfältige Zeugnisse des Weihnachtsglaubens in Bibel und Liturgie, in der Glaubenspraxis des Brauchtums, in Musik und Dichtung, in der bildenden Kunst und Literatur von ihrem Zentrum her neu verstehbar: Eine Weihnachtsikone öffnet einen Blick auf die ostkirchliche Frömmigkeit. Im westlichen Weihnachtsbild zeigt sich die verborgene Beziehung zu den Visionen der hl. Brigitta von Schweden. Bedeutende Ausleger des Geheimnisses der Menschwerdung aus verschiedenen Jahrhunderten kommen zu Wort. Was haben Goethe und Heinrich Heine mit den Hl. Drei Königen und dem Kölner Dom zu tun?